Управление образования администрации муниципального образовательная Собинского района Владимирской области

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского района детский сад №5 «8 Марта»

УТВЕРЖДАЮ ПРИНЯТА

Заведующий МБДОУ педагогическом совете

детский сад №5 «8 Марта» МБДОУ детский сад №5 «8 Марта»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Серова «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_года

**ПРОГРАММА**

**СЕМЕЙНОГО КЛУБА ПО ИНТЕРЕСАМ**

(формирование у детей и родителей интереса к театру и ***совместной театрализованной деятельности***)

Срок реализации: 4 года

Руководитель: Воспитатель МБДОУ детский СА №5 «8 Марта»

ФИСЕНКО ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

г. Лакинск 2015 год

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду семейного клуба по интересам «Театр, дети и родители».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Как педагог я считаю, что театральная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. А с точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра – это и стало актуальностью моей работы.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 3-4лет (2-младшая группа).

**Цель семейного клуба:** Пополнение театра инвентарём и реквизитами с помощью родителей (костюмы, маски, ширма, различные виды театра); обогащение развивающей среды, формирование у детей и родителей интереса к театру и ***совместной театрализованной деятельности***;

**Задачи:**

1. Прививать интерес детей и родителей к театру и совместной театральной деятельности.

2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства.

3. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома и детьми;

4. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

**Объекты проекта:**

— сотрудники ДОУ (воспитатели)

— дети  (2015-2019 учебный год).

— родители.

**Адресная программа:**

Данная программа семейного клуба направлена на педагогов, которые развивают интерес детей и родителей к совместной деятельности по изучению и внедрению в их жизнь всего, что связано с театром.

Программа предполагает проведение три занятия в месяц во второй половине дня-15:45. Продолжительность занятия:15 мин -20 мин.

**Формы организации театрализованной деятельности.**

Для качественного усвоения материала используются следующие формы:

- Игра;

- Инсценировка и драматизация;

- Объяснение;

- Показ;

- Личный пример;

- Беседы;

- Обсуждения;

- Просмотр видео - фильмов;

- Разучивание произведений устного народного творчества.

**Формы работы.**

- индивидуальная

- групповая

**Средства.**

- Обеспеченность занятий музыкальным сопровождением (магнитофон) ;

- Литературные произведения, иллюстрации;

- Разные виды театров – настольный театр ложек, пальчиковый театр, театр масок, плоскостной, теневой, театр Петрушки, фланелеграф.

**Формы подведения итогов:**

-Театрализованные представления;

-Досуги;

-Участие в конкурсах по театрализованной деятельности.

**Ожидаемые результаты**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
4. Творческое взаимодействие детей, родителей и воспитателя детского сада.

**Сентябрь**

1. “Давайте познакомимся”.
2. “Прогулка по лесу”
3. .“Ходит осень по дорожке”. (по сказке “Теремок”)

**Октябрь**

1. “Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)
2. “Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить”.
3. “Игровая викторина по стихам А. Барто”.

**Ноябрь**

1. “Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.
2. “Мы водили хоровод”.
3. “Заюшкина избушка”. (театр конусной игрушки)

**Декабрь**

1. “Встали детки в кружок – закружились как снежок”.
2. “Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне)
3. “Заходите в гости к нам”.

**Январь**

1. “Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.
2. “Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.
3. “Звери в гостях у Снегурочки”.

**Февраль**

1. “В гости к ежику и лисе”.
2. “Мы актеры”.
3. “В гости пальчики пришли”.

**Март**

1. “Весна пришла!”.
2. “Смоляной бычок”. (театр мягкой игрушки)
3. “Представьте себе…”.

**Апрель**

1. “В тесноте, да не в обиде”.
2. “На болоте две подружки, две зеленые лягушки”.
3. “Дайте только срок, построим теремок!”.

**Май**

1. “К нам гости пришли!”.
2. “Ладушки – ладошки”.
3. “Пчелки – детки, полетели!”.
4. “Два веселых гуся.»

**Сентябрь**

**Тема:** “Давайте познакомимся”.

**Цель:** формировать у детей и родителей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Ходит осень по дорожкам”. (по сказке “Теремок”)

**Цель:** стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях. (Родители: подготовка костюмов для постановки сказки теремок).

**Тема:** “Прогулка по лесу”.

**Цель:** учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление.

**Литература:** *М. Д. Маханев* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Октябрь.**

**Тема:** “Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)

**Цель:**вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема*:*** “Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить”.

**Цель:** учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Игровая викторина по стихам А. Барто”.

**Цель:** развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

Итог: Проведение литературного, детско – родительского досуга по стихам А. Барто.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Ноябрь**

**Тема:**“Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.

**Цель:** продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Мы водили хоровод”.

**Цель:**воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Заюшкина избушка” (театр деревянной игрушки).

**Цель:** поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Декабрь**

***Тема:***“Встали детки в кружок – закружились как снежок”.

**Цель:** продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.

**Литература:** *М. Д. Маханева*  “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне) ( сказка «Маша и медведь».)

**Цель:** побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “Заходите в гости к нам- у нас в гостях родители»

***Цель:***развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Январь**

**Тема:** “Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.

**Цель:** познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.

**Цель:** учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Звери в гостях у Снегурочки”.

**Цель:**вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения, продолжаем вовлечение родителей в жизнь детского сада.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Февраль**

**Тема:** “В гости к ежику и лисе”.

**Цель:** учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Мы актеры”.

**Цель:** формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Тема:** “В гости пальчики пришли”.

**Цель:** развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнерские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу.

**Литература:***Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Март**

**Тема:** “Весна пришла!”.

**Цель:** учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.

**Литература*:*** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “Смоляной бычок”.

**Цель:** развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Представьте себе…”.

**Цель:** вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение.

**Литература:** *Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович* Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г.

**Апрель**

**Тема:** “В тесноте, да не в обиде”.

**Цель:** учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Тема:** “На болоте две подружки, две зеленные лягушки”.

***Цель:***развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Дайте только срок, построим теремок!”.

**Цель:** продолжат учить детей отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

**Май**

**Тема:** “К нам гости пришли!”

***Цель:***вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учит детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Ладушки-ладошки”

**Цель:**учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнерские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору.

**Литература:** *М. Д. Маханева* “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г.

***Тема:***“Пчелки-детки, полетели!”

***Цель:***развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г.

**Тема:** “Два веселых гуся”

**Цель:** развить память физических ощущений; учить интанционно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развить пантомические навыки.

**Литература:** *Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова.* “Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000 г.